四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷十四 十五

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷十四

地理

蓋地圖賦 以聖德感通靈仙降獻爲韻 唐 錢起

有虞氏提地羞享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯爲盛固知冥貺有則休明無極非天私我有虞惟神歸於至德必將永其歷數寧惟錫彼封

域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國
蓋地如何匪茲不克懿此圖籙實貽應感廣覽玄之遊
步貲重華之睿覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內
出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天
下何莫假此神功徒稽其囊括也吞八極盡四溟霜露
所墜日月所經莫不總天日入帝庭嗤秦政得燕圖以
拓境小穆公夢鶉首以稱靈亦有周王御天漢君求仙
窮人力於宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視探微

洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在茲景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白璟入獻曷若斯圖之用也九土弘而庶績建

地賦

唐　劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久闢二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之筭用能載九嶽振百

川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈應節蓄聖懐仙元命之所包矣彜倫之所繫焉周易以爲理契於北墨瞿以爲仁深於天由是開階立隧提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不僁夷險之精不匿用能峻市朝明畛畍既布井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠之品原野墳衍之流斂跨萬俗兼該六幽隔巒壤限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之异儔詭

怪畢備璀璨咸周銀臺瑶檻玄闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順詠關雎以薦淑契明理於東南想賢才於薖軸化漸蘋藻教敷穜稑詠麟趾而合符比螽斯而繁育功宜右轉道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶歷相仍我疆我理如坻如陵徽猷潛暢禮節鬱興大鑪交泰庶績其凝用能祀列黃

琮禮配蒼璧揚義聲於農步飛仁風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邊場諒嬪則之廣被信輿圖之遠闢

山賦

陳　張正見

何神山之峻美諒芭結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶

寧三石峯高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

山呼萬歲賦以大君升中維嶽表祥爲韻　唐　張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地

藾惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其
登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德
且詠於周詩動合休徵有異坻頹之震響合靈祀且殊
大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風
福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延洪是表
因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不臧
錫自天歎夢齡之尚少懿乎胎合散乎絪緼邈崇丘之
杳靄伊仰止而數聞掩鼉格而鳳降軼神光與慶雲獨

得乎數千百祀何慚於七十二君稽彼衆山洛夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於緜邈封並聞夫再三響音未效於清濁方今文物芬郁衆瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

山呼萬歲賦 以聖德潛孚靈效祉爲韻

唐 韓鎡

岳則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔

漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆以傾聽羣后左右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜聲於碧嶂遵密命於玄穹慶彼盛時巖嶺且聞於隱隱暢茲和氣人

心盡樂於融融天既輔於無親神方降於有德在肸蠁而昭異禪聲明而莫測孰謂乎不識不知曷昭夫或語或默懿其發茲大號騰彼弘音儆谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越嶔崟和清風之遠韻凝翠靄之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢乎德澤布濩乎聲教則何以跡追三五之蹤歲表十千之致囂然震盪忽爾沉潛儼翠華而將下仰太空而迴瞻至矣哉斯前代之盛事惟我后之能兼

泰山賦

元　郝經

粤大荒之播氣肇天一而爲水滓沈澄而濁凝柔洞蕩而剛峙故水載乎地地載乎山柢艮𡷎震冠海而起爲萬物之始終藏八索之首尾堪輿之骨壯眞宰之形似人皇九頭俶載於祀禹鑿益焚神力是試偨而爲三別而爲九祀而爲四中維岱宗獨尊而雄盤踞萬古莫與比隆衡固阜麗瘴海極熾融飈赫赫物燬其鋭華固秀拔金天肅殺一翠横秋萬化寒揠恒亦宏富天地闔户

玄都幽府回陰寒沍粤惟兹山首出庶嶽其頂則呀突
乾維其足則亘抐坤絡奄東國之全勢孕日出之鴻嫮
作帝孫而奕大混天胎而不鑿為有生之司命權天地
之稾籥露太初之面目愠巨靈之獰惡鼇六眷而矯首
龍七襄而奮角障大海使不流俾降丘以東作拒洪河
之奔湍俾回翔而北却三州得以完厚萬民得以土著
瞰臨冀魏軒輊恒趙背左燕遼夾右瀛鄗劈青徐之疆
畛包兖豫之封畧壓吳頭而益重捽楚尾而欲割拉琅

邪而横騖控龜蒙而回躍淪濟漯以爲襟帶汶沂以爲
約㴒大霈於雷㚐洩厖澤於洙鄰秦觀可以窺長安周
觀可以窺汴洛合沓九州之半霞壓數千餘里重覺魯
彊不爲齊弱豈無他山高蹈磊落匈門則擅其重閉樓
石則肆其超卓天台則鬱其詭譎大行則亘其磅礴各
據地勢偃蹇岞㟧如草昧之崛起據偏方而驕跋恃區
區之險固儌制外之封爵孰如兹山中華正朔建極啓
元衣冠禮樂天宇甹而皞皞王道裕而綽綽豈無羣山

紛紜交錯或繚徑之蛇結或垂巘之鷲啄或刀巖之櫛疊或斷壁之牙過或青蓮之天開或蒼屏之玉削如夸徒與宵民極其力而相較容氣鼓其餘勇冶容盛其塗抹孰如茲山袞冕黻珽朱絃疏越純粹中正崇高溥博大哉乎聯延九重鬱如深宮歸其中峰見天子之雍容前列如却後列如剩拱捧旋躩見百工之致恪云云亭亭衆星北辰石閭社首百贄一鶚既熢湧而豊隆復曠豁而縣邈扶青帝之宮觀締玄臺之樓閣瀛洲窈邈其幽

深蓬壺敞其寥廓飛仙飄兮遨遊抱日月而遂樂采玉芝之芳潤探先天之希闊御絶頂之長風眇天地於目末閲扶桑之菌蠢幻魚龍之轇轕卵長鯨於雲根巢陽烏於日脚蒼莨分其霽色鑠紅金於碧落羲和起其龍馭駭萬國以聞覺眘睨蓄而奕奕眙靈眝而灼灼豈徒云乎高大乃與世而落莫豈呈奇而露異等尋常之巖䆪哉若夫觸石而雲膚寸而合崇朝一雨嘆旱弭虐卷舒陰陽杳不可度有如是之神儲膏溢澤蒸爲桑土衣

被天下民無寒苦播爲陽春孤纊天宇發育萬物句芒彙庶信屈起伏如嫗如煦有如是之仁旣高而大又神而仁乃於嶽麓篤生聖人續太皡之統萃奎壁之真太極再造四時復春蘊而爲道發而爲文膏澤其民堯舜其君德與山高名與山尊六經垂天與不死者存則又與夫育蘭茝囿松椿出器車生凰麟羨金錫之利蘊珠壁之珍者不旣大矣乎宜乎唐虞盛典周漢極制巍巍堂堂殿秩縟事後王後帝崇德報施繼繼承承垂於萬

世

岱山賦 有序

明 蘇志乾

泰山五嶽之東嶽也天帝之孫羣靈之府主召人魂魄世界貴賤修短之事又為岱宗羣嶽之長王者膺受符命報告成功必秩而祭之七十二君嘗有事焉日月之所隱避雲雨之所欝蒸帝王之所升封聖哲之所鍾孕億兆之所奔走品彙萬有之所蕃滋功化弘矣勝槩具焉余以計偕渫馬山椒縱目眺覽五色炫煇四時翕備

遂爲之賦以叩山靈

粵稽靈嶽峔嶫陰陽璿璣齊政角離伊疆晃煜玄枵歲星位彰青徐兖鎮嵫㠌東方巖巖矗矗以臨徬徨荷天衢以拓宇恢地紘而張皇宣雖龢之劉協靄絪緼之淳光其狀則嵬崫岃崱𡾊㟥敧落嶀嶒巃嵷靈巘嶋嶉其曠洞繇邈則寥廓轇轕歙赩驤騰岹嶢駁娑窈窕嶒崚亘以百六十里紆以五十餘盤譎抉圠而傑紛糾磪磡而巑岏旗雲氣幻宮闕盎合膚儵霧浮渠又長白羅以

爲輔濟河齊鐵軌以爲泉三宮空洞帝座蓬玄胚胎元命秉總羣僊府神闕鬼石室遼懸靈真九萬嶠崒四千封云云者霞蔚禪亭亭者雲聯丹房阿閣金牀玉几寶策瑛圖蟲綠蝌紫出震奠卯木德王青玉繩上顯倒景下經五祠三廟璃城綺檽金鋪獻曜舩稜突莖駕景福之爞閬陋靈光之歸形碧霞䥪𢿱其暈暎青帝奕翕而軒亭壙琛璧與瑬壁翼異璃玟而瑲玎雕甍磊砢而鱗煥朱楹熠爚以緣彤枅櫨戢孴而璀璨栭柱杈枒而絢翰

雺崢嶸以傲儻佪懿潩以罨藏齕𦧺𦧲而奮噬蹲踆跜而䚚觲於是日觀嶽峙則夜半天雞叫玉雞鳴出於暘谷浴金漾精微茫掣電島嶼驚膯扶桑拂景車輪紅晶懿淵出血陽烏炎明發皇耳目披盪心神天柱昂霄碧落撐擎長劍直倚天外鼇極永藉弗傾開顥泬於參寥垂文虹於蒼垠月朏庚方觀自西成三壺縣圭八鴻縈襟瓠子帶衍滄海杯呈其山則鳳凰石閣徂來蔡羑石馬象鹿青黃纚轉峰有文人周秦互升蓮花芙蓉屹屼

連卷石有試劍龍蟠虎踐臙脂紅門砰砐屹㨉崑崙不足比閬風不足戀其洞則水簾迎陽黄華窈窱其紆餘崖則僊影御帳鶄鶬嬋媛其枝嶺有青嵐黄峴十笏絡瑀巖峪嵣峼僊阯如如金陀椒子峛崺趨趄弄月鎖雲獮高僊閣走峪窗於杳淼虬蓊蒙而崎嶇拱臺登僊峙其隈鳳凰瞻曾踞其側天門玄武之瑰琦醴泉碾駝之漻洫淥洋梳洗濈欲以砏洋蘗園僊蓁碁布而繡纖橋步天以漱玉灣飲馬而忽雷井飜礐以渟泓潤匯溪

而汲涸大龍十八之盤詰迎天升中之徘徊瑶草琪花之爛漫奇禽怪獸之牨焞泰松漢柏之蚴蟉大夫處士之關廢爰有梨栗棗柿櫻梅林禽中黄文冠翼翼繄陰石榴銀杏芍藥玉簪紫薇牡丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙芬披層嶽青芝赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人葠黍稷稻麥黄茂緑菁胡麻巨勝種各異名緜絲贋葛桐茅苔清石焦黄白寳藏駢臻鸎鴿鴛鷺鸝鶩鸛鷹翡翠布穀巧婦山僧獐狪獾兔斑文凝氷探之而靡竭按之而彌

深天地幷幪其邃篠日月升沉其戸牖煙霞玩弄其几
席風雨灑埽其墟藪超然而遠凝曠然周覽入無而出
有挾僊飛羽浴日御風問天而搔首握震旦於彈丸吞
雲夢者八九瞰青疇於獲麟之野連翠屺於辨馬之峰
祥洽五雲之太甲茅開三脊之丰茸北里鄗上或蓬
蓬蒼麟赤鳳鰈鰈鶼鶼不求而自足不召而咸從搜河
圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覔金泥銀繩之誥
籙演嶧亭云甫之登封郕有榮期之歌側無苛虎之哭

何逃聲於霖雨崩山之音亦兆符於巖巖墜雲之霞稷
丘濯質而煉形老父服朮而絕穀散神樓安期之匕實
崔文赤丸之馥餐逆餌石者安道於永嘉林擒繁裾者
列藉於僊族元氣浩瀚太虛無倪虎豹九關閶闔上梯
白榆折木揮手允擠玉京玄闕清微弗迷蕣華菱彩蔭
霞逼霓金波素舒飛壁淨奎遊河射目聚井雲題金翹
紅蕊鬢䰄朝隮播景風之習習霱紫露之穰穰濛濛乎
滲膏龍澤皚皚乎玉馬銀獐投蛻則化玉流彩隮蕎則

披錦蓋光生煙漠漠溺霧零霜泰階玉燭六氣調襄匒
匌乎坤軸乾門澆濟乎祝融參嶺硉矹乎嵩華二室游
瀫乎恒霍屏又何八海之瀿潩十岳之躨騁怳憋乎
氣馬凥輪岑暈乎九垓八極濫觴乎員嶠壺嶺斟酌乎
神瀵水碧魁梧長者碩哲大人白毫金粟法流化津蔚
藍琛水征僑隱淪霧光龍威煙客羽臣凌空栩栩扶搖
踸踸戴勝而出尊吉量以延長祝餘迷穀鹿蜀猼訑麢
犖鷽鷗鷂鵂鸃脂鸞鳥戴啟玗琈陸離瓔玉瑾瑜紅光

是司莫不輻輳而沓遝蓬午而充馳飄飄乎矯列缺以輕舉罠罠乎汎磅礴於雲螭此亦天下之瑋麗壯觀也爾其皇風載融帝道郅理鄂煜乎雲官緝熙乎鳥紀涌沖烽絕狼眚望已有銘鼎糞車之酵無白雲黃竹之靡八駿騤驊騝之乘謟媚杜鄘鄁之呰庢鞅生庭蓂莢挺祀蓮蒲瓤搖瑞芝之華起觟觽騶虞循陸游沚龍盈孔沼之流鳥駢三足之踦穆穆藹藹清寧康泰埒造化而受功德二儀而躋大一人有慶兆民共賴皇哉皇哉猗歟

休哉是泰山靡記而梁甫靡考管仲之所不必諫長卿之所不必書者也亂曰玄玄黠閟廓上眞兮黼芾焜煌散澄凝兮巔嶪嶄岕展序豁兮巑騀邅遂終頠骺兮會心爽塏鑒形骸兮洸洸蕩蕩豁我懷兮時聖道遐盛融涯兮

日觀賦 以千載之統平上去入爲韻

唐 丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞

惟于伊風靈之有截彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫𧹞人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲絶頂邏燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾戎狄之來平

方今一德無為三光有象動植昭泰神祇肸蠁千巖瑞色思效祉以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

日觀賦 以科對杳冥中宵見日爲韻

唐 丁春澤

泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日隱埋玉兕動

霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迥出初其暝色息龍

懸崖倚空獨出清虛之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經

天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消

煙雲色變星河寥落以初没峰巒邐迤而徐見火動山

頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇

蕭條霜空泬寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艷艷散

芒角而飄飄露灑文薄風牽影搖觀夫望極天涯生從

地表扶若木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送

曉消古砌之晴雪動寒庭之宿烏遥空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岧嶤望孤光而漸小拔地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絶壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背暘谷以徐來汎圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而璧碎霞色收錦天風斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依簷乍吐咸生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之内由是遠挂寥落高辭絶漠萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足蹋犇峭手扶青

冥陜白晝之苦短請陽烏之暫停

日觀賦

明 唐 肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣等昨奉國家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀其高莫窮上薄雲漢當宵分之末幾瞰滄溟之有爛浴初日於咸池詫人世之末旦蓋茲嶽之華精實天下之奇玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣

駭矣惑矣子能抽秘思騁妍辭想像彷彿爲余賦之乎大夫乃罝觴肅衽修辭而對曰臣聞玄黃肇分清濁殊位玄精峙結限隔風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之旁出莫與隅而特異東介丘之近連西石門之迴對眺地壇之不遥俯天闕之猶墜緣絙道之百盤猶可仰而未至其爲體也嶔崟崱屴巀嶪岧嶢若鏈五丁若戴六鼇矗乾運而莫極鎮坤維而不揺敞孰計其延廣仞孰測其崇高雲煙在下羲娥可掐宿星辰於廉隅吐風雨

於巖嶔飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不能以超蓋將

呑西華壓南衡駕中嵩軼北恒傲九河其綫委小七澤

其括盈彼王屋太行終南五老岷嶓鴈蕩之秀拔天台

會稽之奇峭不啻塠阜之爭雄培塿之呈巧斯俊偉以

絶倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絶

響六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東方之

漸豁窺赤曜之上騰丹轂微露頳盤欲呈踆烏刷翮以

習飛燭龍銜光而迅征走神丹於寶鼎擁玉帳於金鉦

爾其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪荒圓規閃爍以上下列彩絢爛而周章一沐而水府爲之震摇再頮而蛟龍爲之遁藏淪重光而益晃瀁五色而逾光赫赩璀璨曈曨曄煌勢將歷九阿以朏明越曾桑而載驟當是時也九州未明萬國猶晦羣動尚戢衆象莫會匪是山之獨高曷斯覩之爲快宜命名之有義貽靈異於紀載且旦開日者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕雝爽故能燭萬物而發生齊天地而彌朗況居至高者見理於未

形據太上者覩下於至深彼處庳而混濁孰先覩夫大明故臣願於國家陳焉帝聞之曰善哉大夫之辭信覽物足以知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之歎孟軻示觀瀾之箴苟惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃喜而賦日觀之詩曰日觀穹窿太山東兮未曙而日覽陽德兮居高察卑哉其幾兮由闇處側豈人極兮大夫乃賡歌曰帝出震兮東方破曾陰兮奠玄蒼登日觀兮民樂康帝之德兮如陵如岡歌竟天顏悅怡聖衷攸啓

悟至道之昭晰念前行之或昧乃詔郡國詢政理培一
德以隆基明四聰以廣視收遠討之疲兵罷求僊之遥
祀大開明堂垂拱而治

登泰山賦

明　陳璉

巍乎高哉岱宗之爲山也嶔岑磅礴峻極高崇爲齊魯
之巨鎮奠后土之龎鴻蓋清淑之氣至此凝而不散乾
坤闔闢之機由此藴而無窮此其紀名載藉爲羣山之
宗者乎宜乎廣也無朋高也無匹東蒙遜其森秀徂来

讓其紆鬱夾以梁父輔以長白巍巍之高四萬餘尺齊
州九點視猶螘蛭陰陽轇轕日月出没煙霞嵐靄吞吐
鬱勃神奇靈異變化莫測揆耳目之聽觀曾不究其萬
一所以表七十二君封禪之壇爲三千餘里鬼神之宅
也時余典司桂籍旋旆瑶京行尋洙泗思訪祖庭指白
雲而徑進乘飈輪而迅征既載臨於社首遂弭節乎巖
扃於焉披榛莽陟崢嶸雖一冒於垂堂償夙願於平生
信飛步之自然履嶮巇而如平喜上躋於天門紛鸞鶴

之來迎遂登絶頂以縱大觀東臨日觀之峰西陟月華之巒肅瞻岱宗之主行尋封禪之壇玉牒何在金泥已乾望仙山兮延佇撫秦松兮盤桓振塵衣兮巖際舒長嘯兮雲端維時季秋金氣始肅天風號寒響振林木倏陽光之熹微漸華星之熒煜嬉遊已契乎夙心棲息喜安乎幽獨爰假榻於洞房喜清夢之方熟儼羣真之下臨來麾幢之聯屬參以青鸞導以白鹿招我乎瓊臺宴我乎瑶屋擘麟脯以薦霞觴歌洞章而鳴絲竹從而遺

以玄圃之芝贈以崑崙之玉語以象外之言授以長生之籙嘉會未終歸興何速倏焉璧月西流天雞叩喔琪林飛鳥玉闕控鶴悵仙馭之迢迢夢蘧蘧而如覺是知仙可遇而不可求道可悟而不可學孰能違正理越天常而超冥漠也邪爰念岱宗鍾靈厚地望祭之名始於虞氏歷代因之禮有常祀夫何封禪之名盛於秦漢諸帝爍珪璧之有光紛壇墠之有制玉檢金書期存永世豈知時有盛衰運有隆替覩遺迹之荒涼悼流光之易

逝壇壝荒兮綠草積碑碣老兮紫苔翳因登山兮弔古
增余心兮歔欷

迴鴈峰賦 以色峙晴空迴翔北際為韻　唐　王棨

衡嶽雲開見一峰兮秀出崔嵬彼羣鴈以遥翥抵重巒
而盡迴豈非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽既遠不過
此以南來覩夫蒼翠遐標嶔崟孤峙輕嵐侵碧落之色
斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟
無得而踰望巖前而戢止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布

而如驚飛墩映垂藤而若避虛弓絕頂千仞懸崖半空遥覿增逝之姿似隨風退潛冥之意不為途窮蓋以應候無差來賓有則斂飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鴝鵒踰清濟以無因何異鷓鴣渡澄江而不得於時洞庭木落雲夢霜晴肅肅方臨於鳥道嗈嗈俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾參命駕因聞勝母之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香爐之可娩徒見其似恨山塹如悲迫遽遽旋導渚之心倏

别參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翱翔大鵬闞而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峰邐迤嗟乎衘蘆違漠之羣年年至此

芙蓉峰賦 以峰勢孤異前望似之爲韻

唐 王棨

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之一峯朝日耀而增鮮嵐光欲折秋風擊而不落秀色

長濃懿乎嶷若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朶之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐榮發秀非因沼沚之中固帶深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立埜直霞臨彩鮮上下邐迤而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高宛在全波之側晴光半露遥當玉葉之前似吐江南如開空際高低鬬紫蓋之色向背異香爐之勢鈎雖合質匪三尺之微范石縱同規殊一拳之璞細況乎高列五嶽光留四時名芳熊耳影秀峨

肴然而只可登也誠難採之幾處樓中送目有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐覆水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤挺煙蘿之蔥翠寫菌萏之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迴野遥分晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯兮蛾二子胡不移來與蓮峰而

相向

二山賦 有序

宋 孔武仲

武仲嘗從清源正敏仲祠南嶽登福嚴南臺寺既又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往志而未能也乃作二山賦以寄之

衡之麓兮幽幽衡之泉兮斷流方歲晏之凝沍慘風雲以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以交滴下青蔥其若抽谷鳥語兮關關澗鹿鳴兮呦呦使君來

兮此時歷巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北荒之輕裘
會時雪之未應叩嚴祠以精求星斗煥兮臨墀河漢沓
兮明樓佩淒瑲兮振玉冠璀璨兮鳴旒奉南帝與高眞
若交與兮綢繆旣畢事兮逍遥盍翱翔兮林丘路虹霓
之脊脊摘中天之斗牛松翳翳兮千幢竹摐摐兮萬矛
窺三生之晏坐尋魏閣之仙游興倘徉而未盡遂秣馬
而迴輈水悲鳴兮而惜容之去山迴環兮而邀容之留
顧人事之不可遂徒惝恍乎離憂公杌隉兮巳陵之車

我出没兮重湖之舟望廬於潯陽復登門於邗溝語款
曲兮有數迹浩蕩兮無由公雖寓兮天都心獨喜兮南
州謂古鄉亦無以異於傳舍閱世俗之人齷齪而拘囚
慕遠公之蓮社管淵明之秫疇我亦久思兮此邦奉先
子之松楸願歸來兮卜鄰偷歲月之優游挹明波於天
地撡高袪於浮丘浩乎逴哉斯樂不可得而言也彼何
爲乎公侯衡山之往兮今不遑再廬山之居兮公其早
謀

祝融峯觀日出賦 有序

明　顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘廵方至衡謁嶽神訖乃登祝融宿上方翼曉觀日出景象特奇遂述而賦焉賦曰

維南衡之崇嶽標祝融之危峯下蟠據乎厚地上峻極於蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無蔽又何限乎寰中覯其嶔嵜崒嵂直上莫止捫歷參井靡高弗至躡浮履霄帝居或指足跣汗慄不敢俯視何

其高也若乃斗杓既仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴天宇蒼蒼其一色泯萬動猶無聲謂日出其可覩乃跂望於高亭爾其遊氛且凝灝氣欲豁萬里乍近沕沕穆穆睠彼陽輪尚爾淵汩冥迷遼漠恍不可度少焉光景上燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移眄積靄倏烈閃爍驚電駭指失叫乍見一綫漂沉揺曳湧出波面燭龍外赤晃卵中黃上殷下闇半吐半藏依微滉瀁如覩海色水火交爭良久乃脱於是金烏高舉若

木影離羲和叱馭八表馳暉所可疑若視扶桑於咫尺東曠望而無窮日遲天之一度何環周之莫同參渾儀與宣夜猶想像其若懵大哉天之爲天也固致詰而難終

衡嶽賦

明　俞安期

在昔黃帝辨位正疆咸取崇山表其五方湘江之陰荆漢之陽乃有衡山位是離宮上直機衡之度殷朱鳥之精曰維南嶽以奠火鄉灊霍爲副其後匡廬佐理其旁

爾其山也遠而望之嶵嶪嶒峵嵓隤峭嶸嵢嵾崣嵔峩
岇巖嶙亘坤絡掩天經嘘雲映霆直干乎太微之廷既
而入也峽崥崸嵫巇崖巖蓑鬱岪欹岌萬谷千岐峰岑
疎豁以離立岡嶺相屬而邐迤同丘共壑一雨一暘連
崖接岫或陰或陽雷電冬出凌雪夏藏衆態之變譎怪
靡常理不可會語不及彰於是跋硠礨蹀峭岓出嶄巖
入嶮巇翔燕頡頏之道蟠蛇迴復之蹊驟瞻已絶屢闚
若迷既前征而後折亦步隆而降卑畢歷夫磄碬々之一磴

磛始逮乎歷巖而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲
彼躝犀有而特上孰下載者而並之羌獨立以頫仰恍
履地首而巾穹窿肆馮負以遐矚信目至而地窮川九
向以九背嶺五伏而五崇九嶷負百粵而禮極江漢領
九派而朝宗介巫黔而辨巴徼越南訛而延暑門夜日
觀乎海滙極星指乎地中其邇察茲山之全形度脈絡
之終始零陵挈其首洞庭濯其趾右掖夫渠之流左蚪
瀟蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則岣嶁別起

紫蓋爭高石廩一闔天柱雙標芙蓉轢乎靈藥軫宿之壓瑰霄雲密與雲夢旅列靈禽與翠鷲同翮沓闇狀類乎竺國安期名託乎仙曹金簡映慧日而相耀屏障倚雲居而周旋蓮花冠青岑之上華蓋嶂白石之前惠車所棲之煉玉劉根晚遯之偃巖以逮白馬廻鴈吐霧煙霞毛女巾紫碧岫日華雖羣形之殊肖孰不奮倜儻而矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二巖有黃帝之特室神禹之齋房朱公九子夕陽夜光壇有青玉白壁洞

有朱陵抱黃又多仙靈之寄託化人之經行類傳會以建號者致不可乎具詳其水則演潤泓逮浩漻汐沠滮滮汧汧沏沏汸汸始潩沸以濺㴍既漻漻以急疾滲漉則潛潤乎弱土歕薄則觸聲於危石或下墜若絡絲或上懸若飄帛或瀊瀾分流或滃澕相激百潭瀦而淵渟千谿劃而漫減池不墨而成黟泉不黷而為碧靈潤不雨而澍溉雷泓不流而瀨湝其石則硱磳磥硊磣磣磊砢淩兢砐硪傾若待扶聚若鳩族譎若鬼裁巧若神琢

中有五金之璞維緻之瑿磐碮雲母青䨼絳砂玄礐碧
砱青磷赤磏碝礖碘硗其木則杉梓娑羅杜棃楮櫸楓
楢栗椶椿檜櫧櫻鬼桃女貞桂根榧漆郁郁芬質維檀
及榲往往而是匪松伊柏堙塹蓋顛黝黝鬱鬱噫氣類
橐籥之懷風夾道若蒨幢之障日挾響則萬竅同鳴吐
咢則千丘互色若夫産於深谷植自平原葉糾結而㰒
樷楱直上而森梣短猶數仞脩或十尋至於疎立岧岑
托根防石本澀縮而不長枝倍之以橫出蜷蜷擁腫樢

椸曲屈紛綸不一其有萬年之松枯使活之千年之竹截甑可炊小而短者中杖可擕青黄之精珊瑚之芝木石之耳芋蘋之魁餌之澤悴兼可調饑又有紫茜可染龍鬚可編逴綴厓石莽編莎醊神農所嘗之藥羽釋所藉之粻諸莫不亘深而冒迴尚至者咸得而可將逮夫瑤裒金卉琳肤玉漿赤瓊之髓五石之英太上所秘山祇是護非棲心杳冥之輩窮跡靈輿之區者夫孰得而可選獸則黄斑之狼白銀之麕玄猿青兕羆鹿麑麖鳥

則白鵰蒼鷁鸕鷀烈鳶鸕諸鶬鴿鸐鷓鷲鶆鷓鵠羽不吝飛跡不吝趨各逍遥於幽窔隨所赴而寧居其諸幽怪弛張夔罔跳嘯執書之老翁烏颫之年少類齊諧之所編然犀之所照實譚之而匪經將述之而寡要其宫室則赤帝之居顔爲豐傑儀紫宫以繚垣法象魏而表闕飛樓岑疊乎四隅輦路矢行乎八達入南端歷左掖步丹墀納文石金神提鋭而旅陳玉女捧匜而分侍恭禮垂旒洋洋在位目一其瞻心雪其穢容不肅而自莊精不

顧而自萃既而覽穹殿之鴻麗又目駴而心驚肇規制之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七十二楹文梁霓起以天矯華榱蝟集而縱橫綺錢周網層楶相承鏤以四荒之獸倒以王井之英朱塗電散彩飾霞蒸曠爣閬以嵺崖赫煃爛而晶熒乃其長廊九十六翼首自端闈旁抵寢室紺碧其材繡繪其壁凡遊閒燕樂優俳戲劇展帙披圖擊鞠博弈農作女紅樵採漁弋揚杵擣衣轆轤井汲加以奩香篝衣嬪御上直罔弗曲摹其

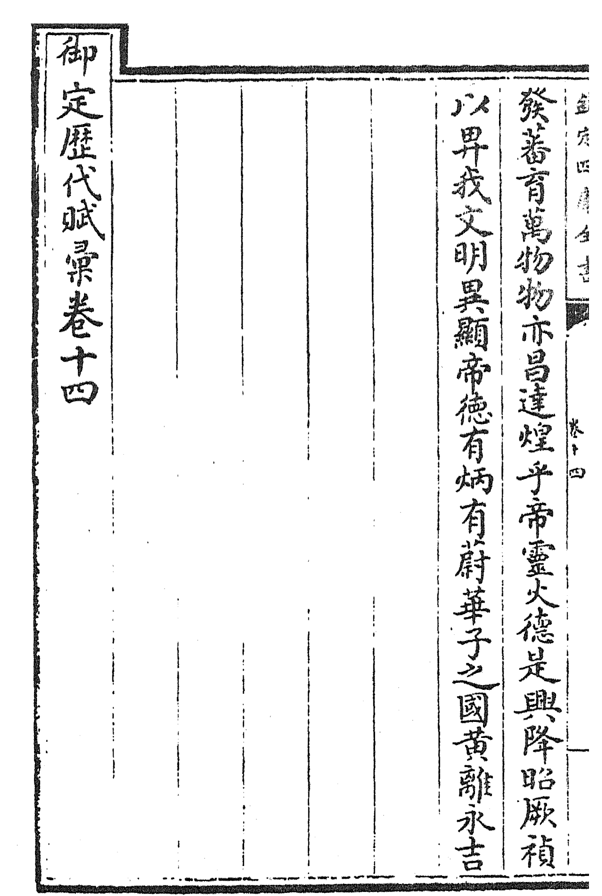
形態殫協槩乎洞清之筆其前環以百家之市其中貫以三條之術右弼釋氏之寮左輔黃冠之宅二教並居同門異闕粤自軒遊之駕虞巡之蹕以至舉柴而望及乎遣使宣牘加帝王之尊稱比公衮之上秩庋縣牲牷埋瘞圭璧禮以赤璋藉用茅席盛典於是乎臻百神於是乎集靈臺侈於玄文寶洞宣於玉笈古今告饗之辭猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒考昔盛時縢彼圖經萬壽靈虛安寶玉清光天銓德九真黃庭若此者稱

宫逮九爲觀十八浮屠之居五十四刹及樓閣亭榭書室講堂靈樞神屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而彌罔錯金碧於蒼翠侔乎甘泉與林光慨今昔之夐殊返太始之鴻荒闕新基而古號亦稱存而若亡廬阜偃壓十九付於無何有之鄉乃若方廣昉於天監上封改於隋煬嶽麓廕於星沙鴈峰起乎衡陽楚安垂明月之下寳勝列香爐之傍白鹿踞武陽之里白鶴棲崇嶽之鄉龍樻覺海雞鳴上方雙峰淨居七寳大明道林崇果

高臺清涼爰及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祝
先法輪多寶雲封湘南化成花藥攝受白蓮豈中墜而
未舉抑大圮而小延寧無肇建於後亦有盛踰乎前計
十存其七八而鐘磬之聲猶相聞焉其若開山海印行
宗石頭或有賜號隋主服役金牛嬾殘思大林公十八
僧之儔又若白膠辟穀於雲隱雙子擷秀於靈芝太微
太紫並依金母之殿景童丹霍分卜石室之棲帝女感
玄皇而飛遐華存慕至道而宅茲禮正飯靈草而顏駐

道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上郁之諷誦靈臺二薛前後以息駕鳳仙幽獨而杜機彌明靈期寥師三清之儕以棄俗爲敬居山爲藪師清淨而友太和家彼岸而戸淨土神臯靈窟固其所也穹厓邃壑亦其主也然自夏載探玉字之冊發蒼水之司窮鳥跡之碣紀治水之辭及周之讓王采藥臻斯其後懐奇抉異之偉士逃虛傲世之仙才司馬浮湘而至向禽結侶而來昌黎覩決雲之會洞史遂采霞之懐鄰侯英國劉氏三之若其

類也皆繭趾黧顏杭險梯艱里土或萬挾精彌年或僻居茹苦或冥索罹顛豈非冀倬詭之儻遇而神祕之或宜參大塊之羣變易睜目之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉縫掖之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嗤婚嫁之待畢乘筋力之未瘁至自天門之月焉進敦牂之歲始歷其一未覩其四意者較夫嵩華之與泰恒亮非隸其左次綴往哲之闕章弁作頌而告之大庭氏之帝曰天作有嵩望禮既隆百神既同維南之宗誕哀厥靈靈亦駿



發蓄育萬物物亦昌達煌乎帝靈火德是興降昭厥禎

以畀我文明昺顯帝德有炳有蔚華子之國黄離永吉

御定歴代賦彙卷十四

御定歷代賦彙卷十五

地理

華山賦 有序

唐 楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹷然㑽歒然嬉快然欲追雲將浴於天河浩然毀衣裳睎髪而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室氷薰然以和怫

然不平三復晦明以揺其精萬態既窮乃還其真形骸
以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留
無成辭以長歎儵然一人下於崖金玉其聲霜雪其顔
傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得
與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三
四日得無顛倒反側於胷中乎是非摻其心而自別者
邪雖然喜若之專而教若之聽無多傳
嶽之初成二儀氣凝其間小積焉爲丘大積焉爲山山

之大者曰嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居
乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而
奔姑射九嵕荊巫梁岷道之云遠兮徒逕而賓嶽之形
物類無儀其上無齊其傍無依舉之千仞不爲崇抑之
千仞不爲卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河
濱特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就
之如天仰不見其巔肅何芊芊蟠五百里當諸侯田嶽
之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱韉之朴之走之

馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽
巖漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧説不可窮見於中天
洋洋而掌莪莪而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼
者似臼款者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎
文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千
品萬類似是而非似非而是其無繕人事吾焉得畢議
令作帝耳目相其聽明下矚九州在宥羣生初太易時
其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君

姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何
足泣是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡
降其人故黃有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃用力大
事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子
其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯
發仁以王癸受暴以亡甲戌誦釗不敢有加唯遵其常
享國遂長天事著矣莫見乎髙而謂其茫茫余受帝命
億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣

異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若栝水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜春速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣䝉䝉繭栗祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞云古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸

於神何如也曰若聞聖人撫天下旣信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下怠矣然猶歉歉不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已封禪存可也亡可也

華山賦 有序　　唐　達奚珣

太華之山削成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往

因行邁望之不及今來何幸作尉於茲因而賦之以歌

厥美

華山惟嶽犀嶽之雄天闢厥狀神致其功昔與襄山連

岡不絶河水長注横流曲折神元再造拓崖而兩分仙

掌常存倚天而迴列其後多歴年所至於夏王窮地絡

正乾綱緑甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因爲

舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻

作秦塞之高標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶔

乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將
騰㔕𥁞綠潤霮䨴青凝𤼲地壁立連天石稜披重霄而
自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡爲幽側猶夫南面
兮用賓峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之
正色近壓闉輔載樞京國此其所以爲嶽者也若乃人
寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸巖𡼏㟧謂乾
坤之闓闢洞壑幽邃迅雷雨之滿盈怳怳乎又似龍虎
潛伏鬼神合精伊彼崇林望之盡目參灝氣而森秀倂

斷山之逕矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香
風麗乎𦊆谷皆負靈造是潤是黷具物靈槩故難詳鞫
蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石
榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古
列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不
擾方嶽定位森森象設之若生憺憺威稜而可畏宗伯
制禮亟咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無黷
厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮攸歆

盛德載答嘉生不愆旬時作為雲雨白粲旣𢘢黃玉斯
睹隤止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非
無壯麗或隱峰於羣嶺或結根於荒裔空闢象外之談
何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏
近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明
有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而
崇

華山賦

明　許讚

噫吁巍哉華山質聳千萬餘丈於鼇極之初分其高無根根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造釣舜禹治績湯武草因皆興起於嶽麓之左右孰不法象乎彝則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天付以收歛䓁實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長

養物之太盛者必伏其裁成故月無替次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢欝草木不得驀候而妍英夫西行爲金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣白還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八埏而無息無更者也以言其景象則黄河汹湧望嶽而南注者若朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄

泠兮時寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森羅藤之芳蔚碎青
柯兮蒙古樹之槎枒觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇
者五指嵯峨於凌巔千載具言而可畏名爲仙掌不知
何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度辰
躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖
巒交匝靈秀萬狀而四出如蝟磥砢無窮稜層難既依
稀乎紅紫蒽蒨乎葱翠或折瓣分枝或呈葩衍類望之
者真如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而千章交蒂

也名之曰華是為可貴

華山仙掌賦以化作有端遥存麗壯為韻　唐　尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迢亭上竦赫奕東向高蹤可覿猶存二華之間纖指遥臨遠蹠重霄之上爾其依峭壁據崇巒排物外撫雲端羽客遐指都人竦覲據閈闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安萬化斡厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可

相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰

推天漢遥臨國門運蓴高生如將搴擷桂枝傍倚狀欲

攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥紫上

指寥落右倚岑嶺左臨絶壑紛詭狀之無朕諒神功之

有作星壇未没必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖

之永久斯爲不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天

地惟資於一物拯沉溺豈藉於煩手常抗跡於介石乃

遺芳於崇阜依乎泬寥揭彼嶕嶢聳盻盻於千仞擢纎

纖於九霄折若華於暮景捧麗日於晴朝旣瞻眺之無斁望提攜之匪遥共仰瓌姿徒懷壯麗如排霧雺似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫寫凌雲之勢

仙掌賦以指掌極聳峩然秋碧爲韻

唐　喻鳬

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河覩其贔屓削成崟岑遠蹠斡開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之

都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援嶲
鸛騖鶩之容勢比捫天形標一拳旁臨而靄靄無際直
上而嶢嶢克全稍謂動搖帶晨光而耀若如同拊擊閙
石鼓以轟然可以引羣生麾八極孤標承露之狀想當
拔山之力齊而飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封
連峰為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖折煙
霧以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩
畫短而六龍駕逸似欲攀躋拏攫難窮規模酷似每皆

剃緑以盈握葛藟騈青而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有容西遊時當凛秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黄河西流有巨靈兮受天之命擘奇峰兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

仙掌賦以白帝西下黄河北來爲韻

唐　房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屓擇雄峰以照寫迴抗羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真宰廓此殊常奠峻崿之蔥翠分靈掌之玄黃直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上

捫星漢左控虞虢南聳羣嶺北臨廣陌將招泛槎之仙
如指迷途之客至其嵐翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而
流照松風髣髴而扇和時也靄靄溶溶疑掩氷紈之被
蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華擎長河
俾安流而不極適徂東而自北千古獲其永賴兆庶階
於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開
功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意
靈之契也曷究其從來風物已淒我來自西驟高掌之

隱嶙思元化之端倪顧稅駕以攀覽庶登路而見攜

掌上蓮峰賦 以題為韻 唐 呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華崒為之長削成三峰壁立千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元象崛起厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽深沉其色菌萏其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將碑而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若鐫磨於意匠晦夕霧而羣峰皆隱照朝陽而衆壑相向

由是考圖籍高為四嶽之先盼靈奇勢出九天之上若
乃雲揺羽葢鶴挂飛泉危峯並吐巨掌高懸異蓬萊之
鼇泛海若崑崙之柱承天清露降零小為盤而仰漢陽
為假道疑霞日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之
石榻仍全况乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周
德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣霽婿煙光晚濃林巒
一色巖崿千重想清虛而可覿歎攀陟兮無從歌曰岧
至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼

顧輕舉於三峰

晨光麗仙掌賦 以有如拳青天捧白日爲韻 唐 潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形假彼晶光庶有分於清濁挺兹秀異示無雙於杳冥爂矣而昇峕然相射浮豔華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之麗色先覺曈曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似圻芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上照而丹霞共舒影矅人間每當瞻瞻之早

跡居物外長承煦煦之初昭昭以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金莖繞指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還發明媚於紫霄之際薄彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遥揮六龍迴臨萬有初分焜燿訝騁鶩以成文俯掬清光信爛熳而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德獲照金天想清風旁來究其穆若視晴景中駐何媿拳然故得無私功博潤色

道全當八極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日華長捧不然何羣山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦 以神力所作開山導河為韻　唐　闕　圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧玆山之可却將以闢迫遞

正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈意將神雄稜益振蓄怒贔屓注情嶙峋謂釣鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂效能端身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閟形幽默拓跡巍峩致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軋漢啓通津於指下萬里騰波豁丹崖於

天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所盖以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難超大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奥石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

西嶽望幸賦　　唐　閻隨侯

壯哉大華兮為金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河

闢兮横地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻疏鑿則禹封崇則舜歷選列辟咸五載而一巡於昭有唐昌不登以肆覲我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月齊明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮動為仁禔百福兮延羣神無文之

典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻徽克播帝王之盛事
畢陳若乃詩書禮義之府禮樂典章之則設金馬石渠
之署修成均崇文之職坐公卿以論道養叟老而崇德
詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正
銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖
人之文教也先王剡木爲矢弦木爲弧所以修戎器戒
不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而
備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍駢部位

鵝鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲破赫赫震震耀武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羌彘覩之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慚周成有岐陽之蒐比兹而多媿然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勲而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大横兮天業昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽

故踰孟門越太行鏈危磴袁高岡馬無泛駕兮鑾佩鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鉠鉠紛召霍以電邁遏震隱轔以軍裝至入乎舊宮之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去舂陵之天邸望臺駘之星陌黄軒訪道乃逍遥於廣成丹陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾陰盛禮容於瑤席

既而泰折啓方壇闓有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅
金石欽瘞繒兮埋玉璧幽髣髴兮地祇格電輝輝兮神
光赫時展豫兮羣瑞臻紛景福兮隨吾君黄龍降兮應
景運寶鼎見兮寫龍文整樓船兮濟横汾縱歡樂兮歌
白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於
社百貨可極焉既即陰以報地遂就陽而禮天因吉土
歷廣壓跨周服掩泰田萬乘星陳出直城之郊外八方
雲會就京兆之天邊騎雜沓車騈闐赫赫奕奕而燭川

以屆乎圜丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來旋達上下合腥膻設柴燎致髙煙上帝降監兮享明德子子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗爲始無慊以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寶地不愛其珍卿雲爛熳而動色醴泉湧溢而流津莫

赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鶼比翼東鰈呈鱗秬黍生於鄗沚苞茅出於江濆一莖九穗之禾備粢盛而競發雙骼共骶之獸供犧牲而自臻可不謂然乎我皇雖以地平天清時和歲貢欲行封禪之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠俟屬車之塵者率土皆是請閟廷之下者靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色

山呼萬歲之聲常龍之峰帝鄉之白雲遥接金雞之岫長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英既刻石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝曽何周漢之足名然後審度量正權衡咨岳牧問黎甿人荷復除之恵家索牛酒之榮此聖人之東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土故醴醆在堂粢醍在户歌采茨肆夏之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠説豈云虚取宜其時

和人豐而神降之祜也故所以靈芝之秀祥飇興月毨下膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人之致孝也倬彼靈嶽傑出秦畿嶭爲巨防壯我皇威雖國家盛德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽而巍巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之光輝俯壓黃壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所歸實五鎮之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎮也大爲西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其

音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行也金金爲五行之始帝則少皥居神位則蓐收在祀歲時有揫斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糺紛之勢盤礴峻秀之形巖嶨巘嶬停停熒熒紛刻峭其若削洞嶮岈以杳冥樹色凝黛天光結青暗谷嵺嵺而藏脏渾之氣幽巖曒暘兮化神仙之靈中融寒暑下閧雷霆南澗截陽而北澗停雪西峰見日而東峰見星偉哉靈造

上栽穹昊憑之者永安阸之者難老疊嶂重巒互穪沓
千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地緣茂松其峻壁
也百仞懸崖不生草夫崑閬峙於方外蓬瀛傑於海島
皆玄聖之所遊非化人之可保豈若茲嶽俯臨京鎬上
有明星玉女峰下有長安洛陽道作鎮并崇於雍豫靈
祠化傳於灑埽雖則祀典遠更於百王都未若祚我唐
之壽考矣然則神其聰明正直而一既德則斯輔知信
不可失往歲垂天文運宸筆勒琬琰崇望秩云待余安

民治國然後徐思其事懿夫俗阜時康今也正惟其日故可揭鴻徽而騰茂實奚不指河潼而嚴警蹕也又欲大康兆人兮嶽翼化溥四海兮嶽布冲和無疵癘兮嶽奬定禮樂諧神人兮嶽聽令萬邦胥悅四海肅清禮交樂舉人和政平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東地近領袖既得乎裴公圯上神人帷幄復歸於張氏況業固磐石城維宗子以爲肺腑之親更任股肱之理惟邦

是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽運通
天至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途
將帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我后至聖
之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黃河北
注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而
來遊蓮花之峰翼華蓋而高度昔禹禪吳會穆幸崑丘
既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲
時展狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾

王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞之辰屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈贔屓高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容而警衛尋可封十狀之美盡遥陟七梯之勢命茲毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題玉冊於巖際象榻

與瑶壇共華石鼓將天聲俱厲如是則鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧吏秩於百靈睠東洛以迴鑾永延於億歳已而歸格藝祖道洽華胥吏崇太室之事復幸東岱之初遂就恒山而展禮望衡嶠而移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登封之書

謁華山嶽廟賦

唐 姚 幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅

肅兮山之下神萃萃兮凛千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮駕蚪虎潛閟宮之瀏侐紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留予蹁蹮而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既周歷勝飛畤東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧示口於贔屓成其物也配祀典於清秋豈徒三峰峻秀四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有闢之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫福善幽鑒無遺余總角之年每專精於書圃洎予既冠

之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲聞至誠之必應何功名之太遲豈媚竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收片玉於宗伯冀神兮無我欺

華山西峯賦 有序

明　喬宇

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿焉翼日由百尺峽以上路皆実輿峻絶緣鐵鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭讋奇戲備歷

險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絶頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未爲不可也虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意與景會於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已況釆詢民瘼亦使者之所有事也乃爲賦一篇始則敘述登覽之勝終則爲禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粤鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纏乎其上兮

山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之分野盤千里以周廻兮屹三峰而并駕肇錫封於有虞兮列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勲兮贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善有福而惡有禍兮彼猺玃之謂何緊萬仞之削成兮矗層霄而莫狀也天梯石棧相鉤連兮殆秦昭之始創也通呼吸於帝座兮啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵兮勤歲時之肸蠁

隱玉女之洞府兮擘巨靈之仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽蓋繽其拜迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹葩瑶草不可以數計兮人動稱以千載也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭以東跳兮仰巑岏而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉淍水以南騖兮劃兩崖之闢張怪石磵磳以相軋兮馬跼縮而不行策吾杖以騁步兮快青蘘之輕舉披榛莽以揮霍兮罥藤蘿之纚纚琳

宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指巉巉之絕壁兮若天之不可階而升松飈響振於陰壑兮嵐霧溺其巳暝山寂不聞乎人聲兮挹余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮訝鐵鎖之高垂峽巀嵲以分裂兮露微明而中敞曲凌兢以仰穿兮類猿猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨蒼蚪而獨立汲玉井之沆瀾兮懷羽化而粒食歸西峰之絕巔

兮匪鼇極其孰援飧瀣氣而遡長風兮亘厚土之無垠南荊岷而北岐梁兮右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黄河之如綫連山若羣龍之蜿蜒兮背沙水之疊痕渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞目眷眷以凝思兮澹中默而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而爲鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歷其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以爲饔兮采紫芝以爲飧吾豈不知神仙之可學兮憫正學之日淪身欲下而未忍兮意

究然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未需也彼西土之人兮紛噭噭其相待也鞭雷霆於頃刻兮尉枯槁之來蘇諒化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖固萏生於品彙兮豈山川其含諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶斯遊之弗誣

恒山賦

明 王昺

惟大化之沕穆兮麗夫天地而爲依日月貴以貞明兮山川環帶而相維嶽於大漠兮嶄然巨石之峩峩奠八柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟熅於鴻濛兮作大鎮於龍荒聳相觀於八極兮一何隱突而昂藏吐靈秀以昭化兮興陰陽而噴薄何神驅而鬼鶩兮渺茫茫兮寥廓崇秩禮於百王兮相祀典於邦伯挺萬象於昭明兮並九坑而赫奕肅清廟臨穹蒼矯霞棟架雲梁掩河

漢兮遏星斗振虹蜺兮凌日光被玄衮兮載靈旗雲屏
屏兮風披披忽而來兮儵而注宜乎上下其何之作風
雷以怒壯兮雰雨霧而溥滋載羣生以涵育兮仰配黍
之四施興寶藏以烇珍兮滅妖氛於旣戢含衆氣於有
揚兮分兩儀而特立建天根於王王兮載坤軸而無疆
相國祚於有靈兮一何萬古而爲長

登封龍山賦　　明　石珤

石子抱病登於封龍覽燕趙之墟望滄溟之浦慨然太

息顀謂二三子曰美乎佳哉此陶唐氏之故都也巨嶽雄峙長河駿奔崇岡複阜如抱如蹲萬壑湶流匯為九澤大行崛立溢出平原川橫夏后之橇地藏虞舜之壁八年於外地平天成五月朔巡諸侯萬國天文別野星當昴畢之區土壤分州域介幽并之宅川紆嶺迴鬱鬱崔崔峭壁聳秀丹峰凝輝晴瀑挂百尋之長練顛崖轉萬國之驚雷上有敵日干霄之古樹下有陵遷谷變之寒灰俗有避秦山多入晉岳被重封川經幾濬虎嘯風

列龍行電迅塞煙色舊李公燈火之臺古石光寒季子
合從之印萬里交乎胷中千嵗縱其一瞬其東則古之
大陸也波洄鏡縈曼衍鏗鍧芰蒲芰荷肅乎風生海晁
來遊鶬鶊互鳴放手觀津之野帶於平棘之城漁浦流
歌廊廟隔江湖之興秋郊舒嘯英豪含感慨之情竇氏
青山馮唐故宅納牖道言引卮正色園仍茂草達下帷
之董生饁有高賓見耕田之冀缺人傳擊筑之歌士有
談經之業貞觀章疏一代忠良稷下遺書六經羽翼疇

非治望乎唐虞豈獨事關乎列國其南則漢之鉅鹿郡
中也臺隍尚存煙屯霧昏想中興之舊業或寄跡乎荒
原蕪蔓存豆粥之亭滹水望氷澌之渡北道主人塵埃
物色對竈將軍雲龍際遇地存京觀李華興弔古之詞
士遇明時文達展登瀛之步亦有閥閱池臺尚存平泉
古樹閭里高門或三世而居司業或父子而握絲綸文
妙一時張鷟號青錢之選才優當代衛公陳丹扆之箴
翺有文章名崇史館絳真宰相官處詞林其西則戰國

之陘山也山愈巑岏水愈潺湲橫峰似劍列𡼖爲闌平
臨三晉遥控全燕車不方軌士可當關料敵機危痛左
車之不遇燒丹火候訝隋女之登仙雪霽西屏氷封壁
合雲鎖抱犢墮佩遺鈿誰登望海之亭直下螺峰之境
地出危簪天開峻井龍蛇蚴蟉雨自東來麋鹿犇張泉
從地湧劉因有志登福地而高吟敬仲多情撫遺蹤而
自省篇成寶劒代國神遊文慕香山司空興冷悵九原
之莫作幸吾生之登騁其北則古之中山曲陽也陵阜

迤邐達於代邊隧通窮漠谷帶長川萬蘋號風危城際天士如貔虎人擁戈鋋名寢秦謀共畏廉頗之勇胃興漢髀人思李牧之賢宜安城復再收趙境武靈臺古遥下胡弦地存畫卦之臺巖有棄瓢之叟夢得一世之詩豪李嶠諸儒之領袖安平之崔下曲之魏累代名才靈壽之曹槀城之董一時勲舊朱輪紫綬門地猶雄取印提戈聲華未朽問其士習則樂孝友敦詩書不侵然諾砥礪廉隅氣不可平直欲裂强秦之缶清應有志幾思

登孟博之車節奮於窮壯形於老頸可刃而身不可屈
頭可斷而碑不可草觀其民風則力織作勤畎畝童稚
爲婚雞豚娶婦族多辨類等其清濁禮謹送終稱其無
有至老猶勤雖貧不困人各守其淳朴俗頗希乎渾沌
其尤在可稱者士不妬才人多服義彭亨狡獪雖貴蒙
嗤清介端良在微亦貴野無健訟之民官乏舞文之史
上不煩於刑誅下易爲乎禁制此固先王舊澤雖經變
故猶縷縷而未衰然實聖代洪仁漸染百年首股肱之

近地者也所可憾者人不思遠家無素蓄西成遺秉簫鼓連邨春事轉空券書絡繹平疇多發冢之夫柱礎有勒文之石民不知兵易為搖動地無守險輕相躪躒蓋自列國之擾五胡之亂開元之掠長平之怨女真之入蒙古之借谷變千回地經萬戰民無固志殆土崩瓦解遭亂離之孔多俗有俠情豈擊劍衝冠習流風之未變者乎嗟乎燕趙之地先王封建井田之地也燕趙之民先王衣裳冠帶之民也燕趙之俗先王禮義忠厚之俗

也奈何世治則有世亂則走晉既東奔宋亦南狩或割
地以求成或退兵而釁守使夫河岳增悲金湯冒醜衣
冠輿𣀮草木蒙垢資壯士於敵國納寇讐於戶牖棄神
明之舊域設逋逃之淵藪人不爲怪士不知詬亦獨何
哉此固有家國者之遠謀然亦士君子之宜憂不然高
門縣薄華冕輕裘致身要樞列位公侯徒因時而補益
亦何貴於名流亂曰山有摧兮石有泐疇造化兮無紀
極亦何爲兮多太息

嵩山三十六峰賦 有序

宋　樓异

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勝之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少間至今以爲美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歴踐兮遊心而騁目獨怡然而忘歸兮内欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮日游四方而真有得何高之不登兮何危之不涉今乃西望兮岌然而聳峙雄柱天網兮横亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮

未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼崷崒崟岑欝茀兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截螮蝀以爲郭眷歌山之所聞兮覩舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所

聚光明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧兮不絶其中可避兵水之災兮自有經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警時聞之鍾兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未知其内是徒知六六之所有兮而爲覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千

官兮大陰少陽山之明兮石城石笥天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所肖兮連天紫霄勢之窮兮靈隱來仙洞府深兮清凉寶勝梵剎標兮瑞應瑰璧祥光紛兮紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名字偉兮卓劒白雲形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪沒而青青紛紅紫之繡

錯兮引百蟳之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵玉仙
神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶踈兮敞大明之
午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甑而欝蒸忽雨聲於天
外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而產英
金飈之驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風
泠泠兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形
瘦而骨稜稜氷雪横積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭
惟四時之出沒變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得

仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相讓或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峩冠或擁腫兮若挾纊或蹲伏兮若騎虎或崇聚兮若覆盎

或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劒戟落落兮列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若三十六宫兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵斝流兮天閟星熒玉杯成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬟眉新兮煙斜霧霽龍廝楚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宜車還兮言未及而公子頽然如醉

兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

嵩山二十四峰賦 有序

明　曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峰曰青童黃蓋浮丘三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋玄龜卧龍會仙

子晉玉柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃弁志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚腪之正中聳嵩高之嶄絶屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指超乎崆峒霱輪囷之繚繞迎羲馭之曈曨匪嵯峨之莫測抑迨遥之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶

俯首陽之隱隱超太行之重重回盤崄巇奔突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則兹山之勝槩閱古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑞表中原之異産充上國之奇珍其為靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑶宫於真境其為品彙也則凡根荄之屬飛走之羣時涵時育以悴以榮超乎閶苑之蓊欝甲乎靈囿之縱横是雖博物之張華無以辨其類洽

閞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停霞飛廉卷霧嵐光浮漢林影篩日班二十四峰之駢羅脫瑶簪於螺髻肖迸筍之巑岏侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蜡蚪昂角而崢嶸矯乎鷙鵰垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄗羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峯之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒

嘯聽黄蓋而從倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過遇
聖兮浮丘躡玄龜兮如砥駁卧龍兮起雲間跨獅子兮
會仙侶覽鳳凰兮雖雖灑金壺兮壘泚瞻華蓋兮亭亭
呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已
而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗毿毽而四
塞蠛蠓泯没而曳陰麏鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長
吟蟪蛄噪而嗚咽於莬嗥而蕭森斯時也余亦慄然而
懼悚然而攏矯回首於盤谷遘一老而便輕冠高冠之

岌嶪佩長佩之崢嶸質銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閶維而上征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊倘徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊騈生吾知申甫其復出兮又將爲後証

嵩山賦 有序

明 劉咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及故古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦擬拾其餘意而爲之賦辭曰

緊山阜之停峙均胚腪於玄黄諒凝形之有異故奠位而不常維嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊處乎中央左襟帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之工巧俾其與天地同一

久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉覩其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆嶔巇巀嶭質厚重而不遷勢蜿蟺而聯接量含弘而有容神昭晣而莫測萬象歘翕兮森羅四時光景兮明滅煌煌大士之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節之菖蒲爍爍三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝兮

錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絶頂履峻嶒恍兮惚兮蓋不知夫此身之在人世而别有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿影虹霓横漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮閴兮亦不知夫此世之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟欲究其所以則雖智者莫得而窮彼其兩室諸峯層出疊起不參不差無偏無倚在

少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而崔嵬
或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列
如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢
或蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如
牛眠而馬馳或如理木之連枝或如芙蓉之並蔕或如
舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如
豔姬之高髻嬌嬌兮如飛而翔飄飄兮如行而止于于
兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛

者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊嶠鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸卧龍起雲兮淨如洗金壺玄龜兮翠砯流此則太室勝槩之奇而天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覔太陽少陽之巍

峩石城石笋之屹立紫薇兮欒堂寳柱兮瓊壁來仙卓
錫兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白
道兮如壁明月清凉瑞應天德白虎留形金牛見迹此
則少室勝槩之奇而天下之罵峰者又孰能與之敵邪
又如琳宫梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見莖苕發而霜
寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮潺湲歴代尊禪
則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歴
歴皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景

定於周公化石由於啓母御筆書於則天金盤葬於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也又有宗價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤粲然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈

自茲以往吾知太嶽之儲精必降申甫而騈生於以屏乎藩翰於以充乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆以專紀夫三呼之頌聲也

嵩陽賦

明　盧柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸傒嵬巋長御遠睞氾濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於茲殆將脫屣邪嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與憩焉爾王曰夫山蓄洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇

皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵾鵬摶雲鶬鴰悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有說乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中橫帶汝潁崒峭於氛霄之上緣積霧之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峰二室嶕嶢靈巖浮歊嶐豐屔崓叢轢亙分嶇崎傍迂遼篠偃蹠行者中亍久之却息汗脅增懼若夫雷阬谹谾虧淵無底霩廖宧寞長風颵飉扎軋呷嘼流離

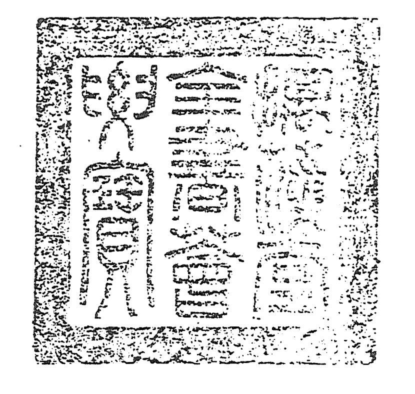
轉散髣髴松聲天雨新霽萬壑灕瀨淜濤湢汃硈頟雲
㗼磤髣疊礐欱歔鬼怪於是雕雉掩羽豻虎驚蹷慌忽
謾台悚息川谷此誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不
遑託跡於此也王曰敬聞命夫大夫惡得獨憩乎哉嵩
陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孫尊三王貶
五霸揖讓於魏闕之下爾廼南箕揚舌青蠅點白即墨
膺譏寺人濺血解圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞
逝廼昇乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣嶔崟傍眺

瑶城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松
桂之林激嘯於汧水之滸將折若華之英菉江蘺褰幽
蘭帶揵衡猋猱蝶於左麋鹿擾於右逍遥容與精神益
壽然後檢搜巖穴探飲玉漿璧壇鳯笙銅銚石牀希瑞
呈露娛樂無方若廼王喬控鶴於林間容公失路於霧
外少君棒節乎雲中劉根抗絶於人世莫不偃仰羣笑
憑虚軒輊臣雖庸駑與通紹介故夫龍門三臺緱氏之
嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩

之御不輟於前焉能避世長往哉王避席曰寡人不能

也子誠爲嵩陽大夫

御定歷代賦彙卷十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

謄録監生臣姜也魯

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷十六 十七

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

地理

燕山八景賦　　元　陳櫟

昔之京師稱為衆大之區今大業之覆燾亘古之所無建皇都於燕山信廣大而超卓稽載籍之所傳跨亳殷與京洛仰景致之佳絶殫泓穎而難窮味綺名之有八恍莫措其形容仙凡隔於苑牆邃深而瓊其島

天永縱夫春陽花命長而鮮好池雖仍於古稱芙蕖艷其佳色與景秋而最宜凉颸生夫粼碧橫晴虹之下垂瀦爲瓊玉之漿幾萬斛之珠滴歲釀萬壽之觴受一臺之天成金知出於誰鑄待夕陽之照出色黃明而自媚山屹峙於兌方席花積而崢嶸市烘黃綿之襖天現白玉之屛津趙北與燕南雞呼兔而澄澈銀螮蝀之高卧玉狻猊其如活軒轅裔之薊封雨飛門而河翻妙勝盧阜之瀑高出龍門之灘史嘗紀夫居庸名列三關之一

山堆皺而萬疊翠欲滴於一色是為八景之略媿其詳之未知彼瀟湘與鳳翔亦八題之昭如茲偏方兮下國景何一二而數衆大古莫擬之豈八景而但已山水自於西北景清淑之所鍾地廣漠而深厚極城闕之宏崇合官府兮市里暨民物之富庶孰非可觀之景顧觀光之猶未將究極而論之曰在德不在景山川以人而重德與景而悠永亳殷京洛之區今視昔而依然謂愚言之不信何一盛而莫肩如宋玉想像夫高唐蘇子親見

夫處境雖鋪張恐涉於虛無知初詠未得其要領也

燕山八景賦　元　闕名

余嘗玩山川之清暉兮澹逍遥而忘歸雖一峰一泉之可嗜兮日康娱而不疑慨造化無全功兮何多美之罕見使競秀交流之萬千兮又未能恢眼界於迥遠秣吾馬而相羊兮紛悠悠其求索遵吾道夫桃源兮納八景於胷臆衆錯落以嫵媚兮特隱者之所盤旋思九州之博大兮余焉能為此淹指江天以發櫂兮吾焉能寧乎

是邦畿八景於萬州兮願弭節於南浦劇蘄嶢無與娛
兮回吾鞭而上下指京師於中天兮駕輕風而上征路
漫漫其脩遠兮窮覽睇乎渺冥歷黄河泰華而北拱兮
拭吾目於燕山駭八景之並陳兮異向來之所觀覽博
大以爽塏兮侈帝丘而方古環四望之險固兮亦雄夸
於天府方韶華融融於瓊島兮彼動植之咸適基雨露
之瀼瀼兮雲太平其五色遠西風之集瑤池兮靈沼飄
飄乎文閶天水一碧而不波兮躍魚樂乎晴晝納萬象

於菱銅兮湛龍舟其夷猶漢唐同太液之名兮此獨無芙蓉石鯨之相糾曉吾步乎盧溝兮壁月澹乎蒼旻晴光瀉九霄而相連兮雲同流而莫分想望舒之緩轡兮為馮夷而息迫庶以侈小黃河之壯觀兮使毋貴究乎之鞭石道陵轡乎相望兮恍水墨為余繪之逮夕陽其迴燭兮表金臺而出之紛霞光其離合兮翔劍氣於牛斗羲和勒朱轓而騰彩兮顯餘輝其若繡覽晴色於品彙兮粲丹青其陸離羌西山之雪積兮乃獨能夫變化

走玉蚪於樛木兮臥鹽虎於峭壁豈見晛而不消兮正以彰陰陽並運而不息惟地鄰於上界兮屛翳每為之斂容必帝命嚴德澤之布兮乃下滴於馬駿出蓟門而凝望兮莽左右其千隊使聖成有神筆兮吾猶恐其難會刻垂虹之尤異兮俯玉泉而下垂惟幻見之靡測兮青與緑其相依朝濟乎泉之西兮人以雨候而快覩也使就陽而東出兮又孰肯為之顧也甲衆皺而獨雄兮侈疊翠於居庸岐太行之餘青兮繼脈分繡乎澄空飛

龍舞鳳而護王氣兮聳巨關乎天極逶迤而蜿蜒兮開
鴻業於千億猗歟休哉聚八景於皇都兮隱化機之邈
邈偉萬國之觀光兮沐承平以愉樂判暄涼於四時兮
異昏昕於一日俯仰孰匪可歌兮宜際天而無匹天倚
地以示象兮地承天而賦形泰運交而端倪軒豁兮躋
賁飾於文明彼禮樂制度之煌煌兮彌開心而蕩目豈
獨泰媪之有自然兮資人為而功足苟非明良之慶會
兮欲撫玩於奚得即輿圖而縷指兮何古今之歷歷美

不專於流峙兮德不貴於終隱使決皆而忘情兮恐八景之吾哂恢壯志於青雲兮來吾道夫先路及年歲之未晏兮庶有裨於皇度辞曰本乎天兮昭晰乎山川兮即八景而顧瞻兮毋祇為圖畫是傳兮

燕山八景賦　　元　闕名

天游子岷峨產也壯聞燕山為聖化所敷之會徑縱觀焉讀書國學者五稔遂登文科叨外除一日將西還行以明發翰林學士紫巖翁夕闖門來執別且語之曰君

寓燕臺嘗知名山遐邇有八景乎天游子曰聞之翁曰君聞之盍為我賦之君賦之而我歌之而茲山得之而海内傳誦之顧不快歟曰唯命翁曰詩大序曰詩有六義焉賦居次仲尼曰辭達而已矣願無大夸景之一為瓊島春陰試有以語夫我天游子曰吾聞海上神山峙為三島靈氣夕移剛風啓道飛頓為京内苑之禎石骨鎮璧峰稜削瓊四序攸宜奚獨春妙時維青陽上林晃耀睠卿雲之昭彰靄靄霽霽而悠揚倏微陰之肅散蓬

蓬濛濛而汗漫翠華天來羣花香開玉紅紛紫不側不
推侍臣進清平之雅宰執拜黃封之杯都人動色雨露
九垓時禽交鳴風煙層臺此唐堯之黃屋固為非心文
王之靈囿同樂於民是宜萬口欣謠列城注想而光景
之娛人每春陰之是賞翁曰書云平秩東作夫體天時
理民事參贊者責也可略之其二為太液秋風試更賦
諸天游子曰是池也始於漢盛於唐穿地脈鑿天光納
星漢幻陰陽昔聞之者多尚於逸於盤茲臨之者惟寄

時行時止其廣千弓其深九阯其瑩若鑒其平如砥水
鷗曳涼以翻翻大魴映沙而唯唯芙蓉露夕以不凋蘭
葉風晨而自媚牙檣錦纜寸飾不施楚調吳歈遠聲乍
來時莫清兮歲之秋矣天所神者風以動之文化之旁
暢敎條之潛飛無非大造之至仁夫豈但金行之發揮
翁曰詩云魚在于渚或潛在淵蓋理無定在也余所志
與君殊其三爲玉泉垂虹盡搆高雅之調可予天游子
曰夫泉九地之冷液百谷之奔流或危瀉頂顙或中迸

林丘昔賢品之厥等不一衆嶽鼓之其鳴相酬爰兹玉
泉天下之望誰其似之垂虹之狀絳采鎬輝陸離蕩漾
五色直懸下飲千丈掬之珠跳掌中仰之河落天上濯
之身入冰壺噀之胷儲雪浪可以供玉堂之蟾腹可以
美井坊之官釀隱隱轟轟霏霏亭亭泠泠琤琤皓皓冥
冥太湖之長橋未足擬匡廬之瀑布寧可倫此中邦之
清氣所鍾而大靈之天巧斯呈翁曰孟子曰原泉混混
不舍晝夜學貴有本也君賦疎矣其四為西山晴雪昔

有所覩凝睇却立莫措一辭子今以妍辭清余前所責於君者天游子曰是山也遠鎮西夏近繫夕暉下礙新月上接太微沓𡾟乎翠通流沙依約乎氣吞月支爾乃玄冥司權滕六振威雪花剪空席大車馳其或積素不分連岫俱夷五日十日陰飈淒其晝黑雲之解駮漏新旭於扶木羌寒峰之撐西照千里之瑶玉華清池上澹瀺煜煜萬室門前晴泥逐逐免歛蹤以遠罝鷹厲羽而去繳惟朝宴之孔鸞翔仙風乎天陸亦豈無高臥之夫

乘輿之徒閉門返櫂於山之南山之北而逍遥天壤以自娱而翁以為何如翁曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔君賦雪而以是託情終焉正余志也而猶未也其五為薊門驟雨余嘗遭雨暴至於古道僕馬亦良苦古行路難不我誣也君知之否天游子曰道途之艱者憂患也進德者由之風雨之妙者變通也觀化者求之蹇余行役幾半天下櫛沐於野風強雨蓋亦屢矣今往來薊門更數寒暑眼中奇絶莫如飛雨且驚霆怒而吼

地太陰肆其乖天劃斜珠之濺戶復亂沫之入簷王孫公子則惜樹花之委塡梧桐慘其生秋楊柳暝而凝晚滴階苔而欲荒浩川流而忽遠騷人墨客則歎天氣之黷澹至如雲昏千里鴞啼斷岡飄飄捲瓦滑滑霑裳車淖僕痡淋漓未央欲前且却四顧蒼茫凜鐵騎之在空駭銀竹之無方若是者人以為虞吾以為適天葢以動心忍性立教士當以遇災修行自力茲特紀翁之所嘗經非以寫薊門之春色翁曰孟子曰言近而指遠者天

下之善言也言得我心之所同然不亦善乎繼是其六
為盧溝曉月請君放言天游子曰昔者盧諶抱不世奇
節扺單提盧子諒衆人之所不及跡其行事真北方之
豪傑而功未及見曉月西沒嘗飲馬於此尚長溝之汩
汩岸莎人立如闢馬嘶水雲旗張如有鬼啼沙磧雲平
石梁風惡冷澹低徊欲落未落過而知者聽溝水之聲
憐其忠貞挹溝月之明想其平生過而不知者惟自悲
光景隨溝中之斷梗興懷鄉井弔月下之孤影尚安省

世有顛沛獨立如斯人者乎謂余不信試諸越石之酬唱而陳迹有未已乎翁曰燕趙之士多悲歌慷慨君賦至是余乃知不特讀樂毅書為可泣也雖然賢哲往矣國有雄圖事有大經余願從君叩之其七為居庸疊翠卓彼天險若未易言也而君何以言天游子曰宇内關塞頋天以限疆界維兹居庸實國都之襟帶思昔凶殘天厭其德更代不常長驅直入惟居庸之難越憤蒼翠之中隔車方軌而躊躇馬並馳而辟易爾羊何神其角

䶂䶂象若彼羊來飽我食久之人也奔突四出未幾何
年我朝煌煌神武奄甸祚啓無疆自古建國智以濟義
雖在人和亦由地利大山騰龍小山蹲熊怒者張弓呀
者裂鍾前旌崇崇後劒叢叢故青蔥蔥新黛重重金湯
如嘶拔地稱雄古今往事之如昨日月流水其何窮尚
雪天之曠野紛校獵之西東伐貔虎以萬計騁耀兵之
英風翁曰君言壯哉江山信有助乎易曰湯武革命順
乎天而應乎人易道信於是乎在其八為金臺夕照可

悉吐之乎天游子曰燕者召南之故區化自衽席而正始金臺者昭王之舊築業以騏驥而特起皇元凝命與天同縈盤山河以肇域會英髦而廣居環九陛之冠冕混萬國之車書召南諸侯之化固已遍乎司牧昭王小邦之事安敢擬此宸都日麗五雲萬古太清有目咸仰與時偕行前崦嵫之方迫俄黃道之大明益日之夕所以開乎八紘之曉而乾之元實乃起乎四海之貞是宜霽宇紺滑天地陽亨萬植芃芃羣動英英自北而南天

下化成如日之升則余人以寧紫巖翁乃立而正襟拜
且謝曰長卿淵雲之文芒寒在蜀漢而後歸於三蘇今
君亦蜀彥也來為燕山八景之賦何湧泉破竹之速歟
又非掇拾故常闘奇夸靡萬象林立卷折諸理是亦可
敬也已天游子稽首再拜復前陳曰東陽八詠惟紀風
物瀟湘八圖惟詩澤國余聞西都賦以順德者昌之摭
説行其中東都以有德者王之遺意要其終天朝超兩
都而億萬斯年益丕基平格天之一德印之為躬行心

德之實溥之為詔令傳後之澤德孰如此大本景特寓乎衆色不然奇詭之觀闔闢不測散在天地間萬萬無盡而皆可賦也奚獨鋪張揚厲乎燕山之赫奕也哉紫巖翁曰道莫大於此矣君其書之縑楮吾當播之金石既而飭四友以謝不敏翁猶諷詠之不釋於時天秋河明星月澄碧翁揖别竟去天游子曰亟趣裝西還坐待東方之晴白

燕山八景賦

元　闕名

余嘗與客越吳境道魯封指燕山以遐邁拜帝閶之崇

崇閶闔開於黄道宇宙穆乎皇風客乃問於燕都主人

曰子燕人也燕之形勝盍為我言之主人曰唯盍夫燕

山之為都也界幽冀之分域實析木之隩區闌軒轅之

帝畿甸召伯之故墟羣山騰突龍蜒衆流之匯泱漭沖

瀜偉皇元其光宅乃京畿乎其中内則瓊島為囿太液

為池叢以林麓繚以漣漪峩峩乎鬱鬱乎蓬萊十洲聳

仙宅於海涯維山之崥呀其成淵澹灩禁宇汎景浮天

洋洋乎翠水瑶池湃天風而來遷至若暖風東來草木森碧匪霧匪雲蔽虧天日遠近鏤碎碧之玲瓏上下浮輕煙而欲濕秋空如洗蘋颷扇凉霞鶩齊飛老桂騰香吹碧浪而鱗開澹玻瓈其浮光斯二景也王子皇孫芊曼姬姜往往去來乎其傍若乃軒車四達周視郊原踰薊門挑玉泉細霏暴點絡野傾壓輕盈飄飖織女垂玉絲於天上淋漓滂沛陽侯激海波而來前畎畞流其膏澤民物欲其豐年宛平之西漱玉潺湲踰穿三洞縈紆

連延若飛若緣若晴蜺之飲百川擁雲氣而下垂亘碧落而空懸爾乃銅壺漏閑盧溝天曉冰輪西流素光猶皎月與水兮相涵水連天兮瀰渺燭石獸之蟠踞洞河橋之窈窕其若駕金輪於若木返倒影於扶桑灼爛金臺炫燿藩障赫赫煌煌若燭龍銜曜照崑罔帶餘暉兮木杪嘅今昔兮歎長其西則崇山撐柱大阜岸谷陰涸寒冱雪林千尺炫陽曒而不流凝凍光而常白離離皚皚皓皓的的恍若寫姑射之神人移雪山於西域又瓊

樓玉宇之嵳峩重壁連璐之委積也其北則峙以居庸屹於雄關崷崒岪鬱嶔崟巑岏儷列千之矗矗凜武士之巖巖又如海波之騰立翠光交射而凝寒騷人墨客宦遊旅寓每賦詠而躋攀偉八景之斯陳卓觀乎寰宇蓋一元之會合萬方之綱紀山川鬼神正直以扶持等皇天后土而相為終古者也客曰噫嘻子之言美矣然猶未也我聖皇之都於此也面嵩高坐雲中右太華左岱宗總八荒以立極連萬雉以橫空內則麗正崇天之

門大明齊化之宮外則孤嶺五臺之崒屼潞河滹易之奔衝邦畿之內厥壤千里燭燭煇煇曷可殫舉昔子虛烏有詫以齊楚之事而見哂於亡是今子徒八景之夸毘其亦未覩夫巨麗者歟言未既余笑謂之曰主人固失客亦未為得也夫表裏山河非為國之堅利也騰槩偉觀非以為君之服御也王者之作不患土地之不闢而患田野之不治不患城郭之不固而患民心之或二故婁敬不以都洛為安吳起不以西河為美且瓊島之

春孰與仁政之冲融太液之秋孰與義風之激烈居庸之疊孰與鎮重之主威西山之雪孰與貞白之臣節玉泉之垂薊門之飛孰與教雨德澤之流布盧溝之月金臺之照孰與道德輝光之煒煌子乃遺其精而究其粗後其本而識其末豈足以狀天下之雄圖而昭神武之創業者哉二子心服仰天歎息第見明月流輝圓靈空碧萬仞燕山一天星極

燕山八景賦　　元　闕名

余嘗欲航槎泝析木之津匹馬踏燕山之雪觀帝都之
壯麗攬一世之豪傑將俾相如枚乘輩作賦擬兩都以
揚鴻釐著休烈而未能也客有以燕山八景而請賦者
余曰嘻子何遺帝王之盛德大業而翫心於文人才士
細娛之屑屑也邪客曰噫漸離擊筑非明良之賡歌也
千金駿骨非奉璋之莪莪也方今八紘為罝六合為羅
萬國一人四海一家雕題鑿齒莫不摩肩累迹拭目於
上國之光華也四時覽物之變化當代詞人之歎嗟嫠

蕭行葦皆足美先王之德澤又何必上林校獵之虛夸
者邪曰然則嶔嶔兮森森幕幕兮沉沉翡雜花兮琪樹
被芳藻兮瑶林達帝青兮咫尺隱岑碧兮丈尋春容兮
藹藹護瓊島兮陰陰水光兮沖融滌殘暑兮俱空柳輕
摇兮踈翠葉乍染兮新紅天邊來下兮黃鵠雲表先度
兮征鴻凉波兮太液白雲起兮秋風鳴雞兮啁哳朝馬
行兮蹄跋刺度石橋兮迢迢耿盧溝兮殘月玉獅影兮
零亂銀蟾光兮瑩徹色蒼蒼兮欲曙望紫雲兮宮闕凭

高兮晚眺夕陽回兮西照下赤雲兮崢嶸注金臺兮見耀帶影兮飛朝陽之鴉決眥兮送上林之烏帝城嚴兮催鎖玉鞭爭門兮擾擾有山兮居庸疊蒼翠兮重重據秦皇之舊築陪漢帝之新宮肅屯霜之萬騎衛乘乾之六龍有山林兮玉泉山聳秀兮泉淵乍收兮殘雨挂雌蜺兮連卷爛祥光兮流渚絢彩兮垂天胡僧欲以纓頭而起舞壽君王兮萬年西山兮岧嶢雪花如席兮何年飄嚴風冱兮不解雖見晛兮難消不知白雪之白兮白

玉之白行人駐馬兮回頭望遥望迢迢兮薊門天風起兮雲奔兮龍甑之一滴散急雨兮紛紛入帝城兮頃刻灑九街兮無塵氛客曰猶未也賦此八景於以見四時之景不同也覽此八景何以知九重之德無窮也曰然則氷屋寒谷陽和俱到一瓊島也海無鯨波民安鴻澤一太液也陽明煥發隂輝勇撤豈止盧溝之殘月也大明當空燭於豐鄗豈此金臺之夕照也維城回互盤石錯峙壯於居庸之疊翠也望慰時雨奔止淫風大於玉

泉之垂虹也百官精白以承休德庶可擬西山之晴雪也九天垂雲四海立水又何啻薊門之飛雨也客曰唯唯是為之賦

琅山賦有序

金　趙秉文

在易州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似少華

尾箕之精琳瑯之英鍾奇孕秀琅山播形帝敕六丁移來玉京六鼇負背三山蓬瀛崒兮直上劍拔崢嶸表兮獨立霜秋氣橫骨非肉附勢敵天勍呀然而門䜌然而

城其門伊何敎鑿巨靈隔山見山翁碧紛青素月夕啓
白雲晝扃其下雷峽隱隱屹屹石崖嵌空龍門天成孰
劖孰鑿不騫不騰飛泉中來華嶽河傾或遡而流或迴
而泓下赴兩洪砯轟雷霆百步之外不聞人聲縕縕隆
隆洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情
其城伊何繚以重崖疊嶂環抱中心砥平峩峩而仙巖
巖而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千態
萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原骨醉千日豈

醒瘦武盡隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎鯨崆峒九華天台四明迴絕人境虛標仙經神州奧區燕南福庭可杖可屨或仕或耕信步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明巖泉夜落松風晚清游心太玄何慮何營

遊盤山賦

明　唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒予兩儀天星隕而為石駭滿山之置碁搜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詫飲羽之神射或原原

而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化旣簇隊以縱橫亦累卵而高下紆十步而九曲枉矢乎石罅逮礧磈之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億儼高峙而稱宗倚禪宮而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而藏弓但見夫萬木蓊鬱而青葱一勺之泉大旱而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛披而交映兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲

即之而無路分時見一二野僧啓巖扉而鳴鐘侈佛廬之繁夥歷歲久而不蕪饒萬樹之梨栗以衣食乎其徒何叢木之岑鬱無一鳥之孤棲餘邊城之殺氣警羽鏃而避蹟泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍噎倏悲吟而怒號憶連句之迢歷饜金鼓之嘈嘈審聞性之不異任羣籟之相遭適爣怳而延佇忽四山之暝色謝耳目於送迎向僧齋而偃息恍夢景之如醒覺餘興之未極晨起歷子上盤境逾奇而路逾棘方蹐跼而俯

穿又縮足而仰捫驚半踵之在外愁欲度之猱猨得平柯於高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蟲之唧唧岫遠拱而戟森罔近繞而弧彎乃下瞰乎城郭曽不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圓方悲人生之局促恒豐蔀以自藏眺溟渤之南匯孑碣石之中嶢轉杭稻於東吳駛萬里之雲帆笑卅鍾而石致曽不及乎淩波之艬連罔北矚天設梐枑列墉分戍隔限戎虜把都打來孰敢予侮嗤熟夷之桀黠乞哨卒之餘俎雖達奚

火之暫寘嶷金城之永固惟山勢之旣極俄湧塔之天造顯佛牙之光怪騰麗空之磾磁覽小道其若斯信精神之為寳胡俛仰而成陳忽徬徨以回步悵中心之有違足屢却而返顧與流泉以偕逝睠巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

醫巫閭山賦

明 張升

緊馮翼兮厥初維玄黃兮執分混鴻濛兮曠漭渺坱圠兮無垠廹夫清濁旣凝高下以位乾總運化坤儲流峙

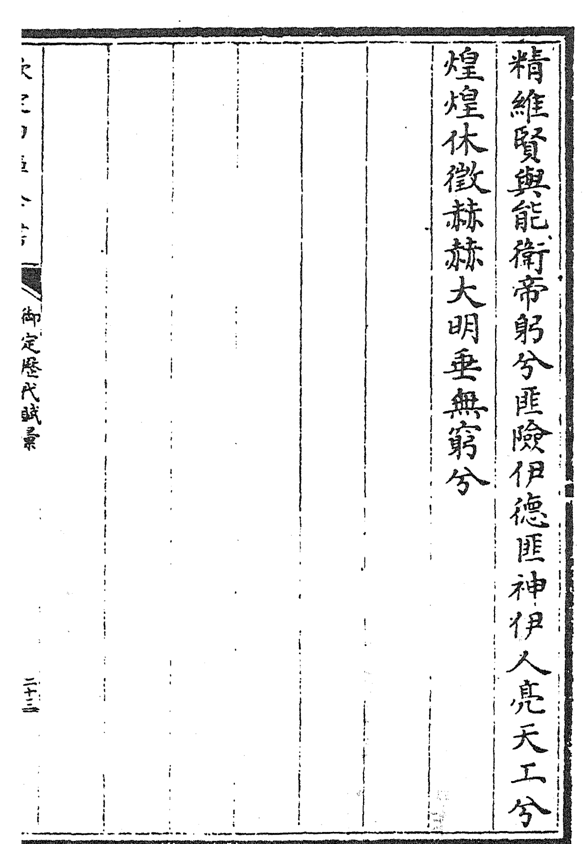
瀦四海於四域奠九州於九地迺醫巫閭之為山獨歸然於沙窾左環巨浸右瞰長城北斷遼海南抱神京三州之所交會九夷之所屏營或高而昂或繚而曲或翼以舒或戟以簇儼魚貫而鴈翅像指排而旒屬連乾磊砢雄跨朔方氣壓鶡溟勢嬌龍驤控并營之井絡鎮幽冀之金湯峗雲陽之砥柱孕堪輿之奇祥根幾百里兮蟠於后土壁數萬仞兮倚於閶蒼銳標陰碣石之顛倒景浸濡水之洋羌培塿之莫儔豈跬步之可量慨重華

之肇封亦千載之難忘嘗飛鞚而遐征指鳥道而直進襲煙草之幽芳聆琴泉之雅韻雨花飄紅玉之碎露茱點藍膏之潤谽谺峭壁森森開虎豹之闗汩没迢岑矗矗纓藍虵之陣望石梁兮矯首盼雲梯兮轉瞬爾乃攀古棧輓危闌青峰崒嵂翠崦巑岏層巖兀硉以下垂複嶺岧嶢而上干韋蘿動琪樹之衣濯纓掬銀河之湍五丁睥睨以智窮六鼇贔屓而力殫捫星辰之芒暈挹灝氣之高寒棲子神兮華表劃長嘯兮雲端俯仰玄冥徘

徊絶頂望金陵兮慷慨顧金臺兮延頸萬壑擁香霧之區四目盡招提之境聳紺宇於嵐光隱白屋於林影山僧歸兮靄雲深仙客去兮草堂静松柏鬱鬱含晚歲之姿桃李芬芬媚芳春之景靡覆載之可容何英靈之遂逞葢將呑泰華躡衡嵩鞭策會稽隳突崆峒彼王屋終南之秀天台五老之工胡以方其綺麗比其豪雄也哉爰考石室之經徵汗竹之紀封山濬川上肇於虞書祚土分茅下接於元史功業圖於丹青險德昭於遐邇典

常之所具載王者之所禋祀是宜窮山嶽之環富極人神之華美矣已而斜陽兮澹明緩步兮從容轉窈窕而踰險忽解后而奇逢繚戟林之攢碧環罘罳之園紅陰參天之老柏偃閑日之喬松界蒼痕之古砌即玄跡之仙蹤潄漪瀾之清淺滌煩悗之心胷周旋步武左右登陟雙闕對瞰以承霄合殿中施而鎮極複道娟娟以韜光夾窗玲瓏而炫色階級妥隨欄檻曲直重廊廣均列户齊一信靈祇之特異斯殊制之赫奕乃尋蟲龍撥莓

岧摩石刻究從來我皇明之駿興訇宇宙而闢翕東漸扶桑之津西被崑崙之域北暨黑龍之江南重白雉之譯皆梯山而航海咸奉琛而贄璧收輿地歸版圖肆疆理入尺籍匪茲山之高信無以表皇仁之盛匪皇仁之大又何以顯茲山之德錫之以廟貌之隆厚之以圭袞之秩豈惟障幅幀之巨屏亦所以張大君之休澤自今於萬斯年等乾坤而並立乃為之歌曰瞻彼閭山維峻巖巖摩蒼空兮肇封重華蟠於龍沙鎮天東兮光嶽儲



精維賢與能衛帝躬兮匪險伊德匪神伊人亮天工兮
煌煌休徵赫赫大明垂無窮兮

御定歷代賦彙卷十六